

Gloria patri

quintus tonus

Nijmegen, Universiteitsbibliotheek, Hs 402.3

5. Tonus

Tenor a 4
139v

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o: et spi - ri - tu - i sanc - to.

5. Tonus

Bassus a 4
140r

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o: et spi - ri - tu - i sanc - to.

1.

Et ex - ul - ta - uit spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri

Et ex - ul - ta - uit spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri

me - o.

me - o.

Ulrike Hascher-Burger
2019

1. Im einstimmigen Kontext der Originalpsalmodie wird hier unbedingt H gesungen, aber in der Kombination mit dem Bassus wäre auch B denkbar.